

Тема урока: Современное выставочное искусство

Задание:

1. Выбрать самую лучшую свою работу за год.
2. Оформить работу в рамку, используя плотную цветную бумагу или картон.

Если картина написана маслом, ее следует оформить в раму, подходящую по размеру и стилю. Раму изготавливают из багета. Слово "багет" произошло от французского "baguette", что означает "палка, рейка". Традиционным материалом для изготовления багета является дерево. Но также есть рамы из пластика, алюминия и других материалов.

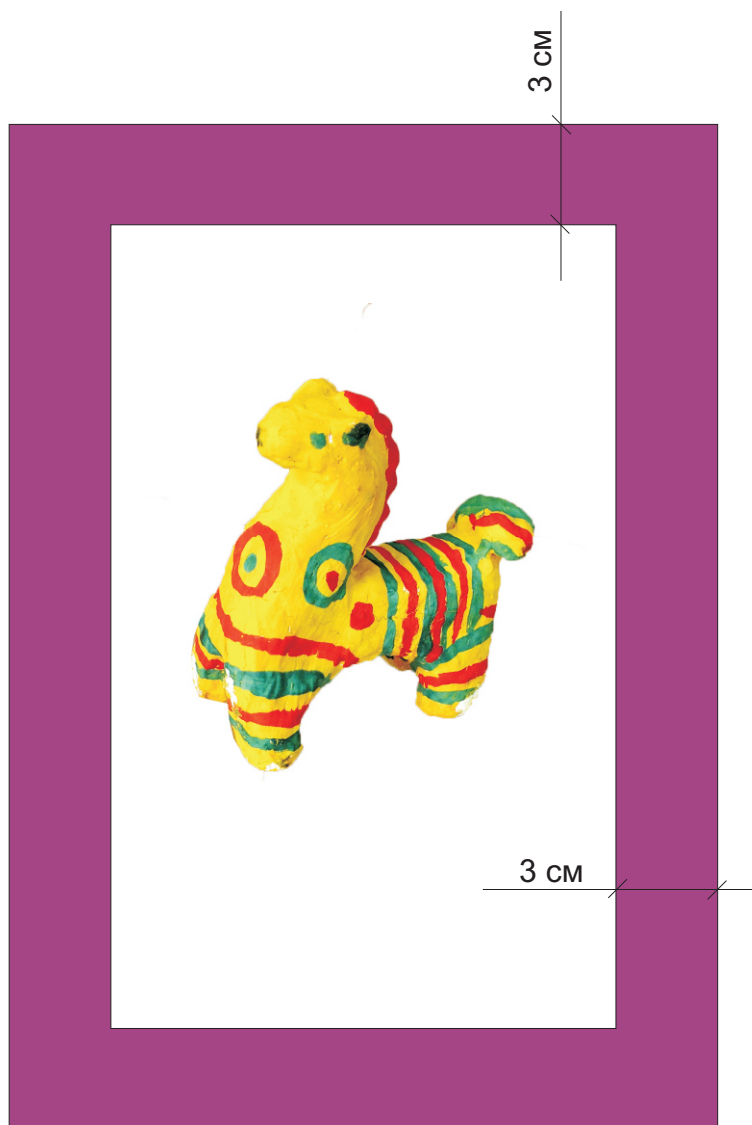


Если работа выполнена графическими материалами (карандаш, тушь и др.), а также нарисована акварелью или гуашью, ее оформляют под стекло, в паспарту и только потом в раму.

Паспарту (французский - passe-partout) - специальный прием оформления картин под стекло с целью защиты от внешних факторов. Для этого применяют цветной картон большего формата, чем картина, в котором вырезается "окно" для изображения. Картон за счет своей толщины предохраняет картину от соприкосновения со стеклом и выполняет декоративную функцию. Для внешней рамы обычно используют неширокий и простой по декору багет.



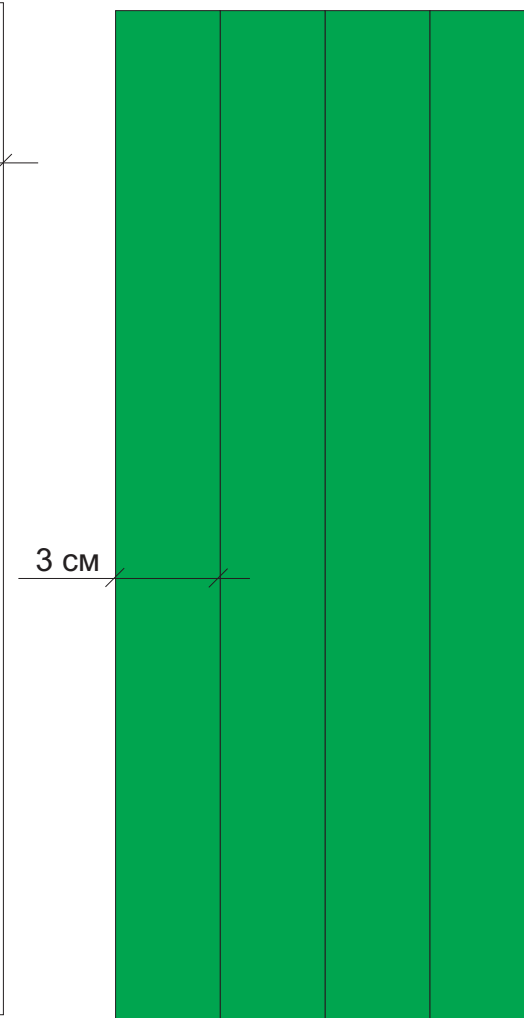
Если работа занимает на альбомном листе не много места и от рисунка до края листа расстояние более 3 сантиметров, можно оформить работу, вырезав из листа картона рамку, поля которой имеют ширину - 3 сантиметра. Рамку наклеить на лист.



Если расстояние от края листа до рисунка меньше 3 сантиметров, рамку можно выполнить другим способом. Из листа цветного картона вырезать 4 полосы по длинной стороне шириной по 3 сантиметра. С лицевой стороны работы начертить рамочку на расстоянии 3 или 5 миллиметров от края листа.



Разметку для рамки на картоне выполняют с изнаночной стороны, твердым карандашом, тонкими линиями.



Сначала нужно приклеить вертикальные полосы, аккуратно промазав клеем отмеченные отступы на работе. Нужно стараться, чтобы полоска перекрыла нанесенную карандашом разметку.



Затем нужно наклеить горизонтальные полосы и отрезать выступающие концы.

